



EDITORIAL CAIRU EM REVISTA n.º 24

A publicação do 24º número da Cairu em Revista, consolida seu papel como instrumento de divulgação da produção de conhecimento de parte significativa dos pesquisadores e professores do estado da Bahia.

Neste volume, além de Artigos, apresenta Resumo Crítico e Ensaio, ampliando formas de discussão e análise de temas, situações e perspectivas no processo de busca pelo conhecimento que explique a realidade social, científica e tecnológica. Consegue assim incentivar o interesse pela pesquisa, leitura e informação.

Agradecemos a todos que contribuíram direta ou indiretamente por mais esta publicação, ao tempo em que passamos a apresentação de seus artigos e textos

O artigo, **“A SUSTENTABILIDADE NO MUNDO DOS ESPORTES COMO TRANSFORMAÇÃO SOCIAL”**, da Doutora em Ciências da Educação pela Faculdade Interamericana de Ciências Sociais (FICS), Tânia Regina de Oliveira da Cruz e da também Doutora em Ciências da Educação pela Faculdade Interamericana de Ciências Sociais (FICS) Maria Clementina de Oliveira, trata da análise das referências e do estudo de suas aplicações, das ações utilizadas no sentido da sustentabilidade no Esporte.

Partido da relação direta entre natureza e esportes, faz uma avaliação da situação atual dessa relação e indica ações que podem e devem ser seguidas como combinação de esforços pela sustentabilidade.

O artigo, **“GERENCIAMENTO DE PROCESSOS E OS DESAFIOS DA ERA DIGITAL: CASO DE PRESTAÇÃO DE CONTAS DIGITAL NA SJDHDS, COM ÊNFASE EM ORGANIZAÇÕES SOCIAIS- OSCs NA BAHIA”**, da Mestre em Administração Estratégica, Professora da FVC, Ângela Augusta Ribeiro e do Mestre em Administração, Diretor de Gestão da Casa da Moeda, Professor Carlos Martins Marques Santana, analisa o processo de prestação de contas digital e suas consequências, prioritariamente em organizações sociais, discutindo sua eficiência para clientes e parceiros.

O artigo **“ALGORITMOCRACIA — TODO PODER EMANA DE QUEM?”** do Dr. Ángel Viglianisi, coordenador Erasmus no Departamento de Direito, Economia e Humanidades da Universidade Mediterrânea de Reggio Calabria, Professor Adjunto da

QUALIS CAPES: B3 - Ensino, Educação, Interdisciplinar, Linguística e Literatura e Ciência da Computação

Universidade de Economia da Cracóvia (Polônia) Marco Aurélio Nascimento Amado, professor do Programa de Doutorado na Mediterrânea Internacional Center for Human Rights Research Reggio Calabria (Italy) e no Programa de Pós-graduação em Direito pela Universidade Federal da Bahia, Mestre Segurança Pública, Justiça e Cidadania (UFBA) e do Pós-graduações Direito Penal e Direito Processual Penal pela Escola Brasileira de Direito (EBRADI), discute o impacto dos algoritmos no comportamento e relações humanas, no que tange especialmente à necessidade de adaptar a Democracia atual à nova realidade tecnológica e vice-versa, constituindo-se em competente e séria contribuição aos desafios do nosso século.

“ROTEIRO ICONOGRÁFICO COMO FONTE PARA A HISTÓRIA LOCAL NO MUNICÍPIO DE ITAPORANGA D’AJUDA”, artigo de Douglas Leoni Rodrigues Melo da Silva, Mestre em Ensino de História pela Universidade Federal de Sergipe e Especialista em Metodologia em Geografia e História pelo Centro Universitário Internacional (UNITER), é um artigo que apresenta a construção de um roteiro iconográfico a ser utilizado, nas escolas de Ensino Fundamental, como possibilidade de apoio pedagógico ao Ensino de História Local.

Buscando compreender o papel e o significado histórico das construções de templos católicos ao longo do Vale do Rio Vaza-Barris dos séculos VII ao XIX.

“IMPLEMENTAÇÃO DE EXPERIMENTOS INTERATIVOS NO ENSINO DE CIÊNCIAS NA EDUCAÇÃO”, é o artigo que o Mestre em Desenvolvimento Regional e Meio Ambiente, Docente do Centro Universitário Barão de Mauá e Faculdade de Educação de São Luís, Mário Marcos Lopes apresenta, analisando a implantação de experimentos interativos no ensino da Ciência

Constata a melhora da aprendizagem de alunos e alunas e o desenvolvimento de ambiente colaborativo, com compartilhamento de ideias e trabalho em grupos.

O artigo **“A REVOLUÇÃO DA TI E AS SUAS TRANSFORMAÇÕES AO LONGO DAS INDÚSTRIAS 1.0, 2.0, 3.0 E 4.0”**, do Mestre em Administração pela UNIFACS-BA, Professor do SENAI-BA das áreas de Administração, Logística, TCC e Gestão de Projetos, Cevaldo S Santos e do Mestre em Engenharia de Sist. e Produtos pelo IFBA, Professor do SENAI-BA das áreas de Administração, Logística, TCC e Gestão de Projetos, Antonio Carlos Barbosa Bacelar, trata da historicidade evolução da TI , ao longo das diferentes eras industriais e suas consequências econômicas, sociais e políticas.

O referido artigo foi escrito a partir de pesquisa bibliográfica, oferecendo aos interessados na área indicativos importantes para sua compreensão.

“COMPARAÇÃO ENTRE CHATGPT E BARD: UMA ANÁLISE DAS DIFERENÇAS E IMPACTOS NA INTERAÇÃO HUMANA COM CHATBOTS BASEADOS NA IA” é o artigo apresentado pelos Mestres em Sistemas e Computação pela UNIFACS

QUALIS CAPES: B3 - Ensino, Educação, Interdisciplinar, Linguística e Literatura e Ciência da Computação

Celso Barreto Silva, Fábio Fonseca Barbosa Gomes e pelo Especialista em Educação a Distância Pós-graduado pelo SENAC Bahia, Marcos Santos Leite. O artigo trata da criação cada vez mais comum de Chatbots, baseados em IA e mostra as diferenças entre dois dos principais Chatbots: ChatGPT e o BARD. Assim, o artigo investiga a tecnologia que forma os dois chatbots, examina suas capacidades de respostas e avalia o impacto de cada um na interação humana.

SECÇÃO CULTURAL

Tratando de tema de grande atualidade, o Mestre em Ciência da Informação e Professor Afonso Celso Magalhães Madeira, apresenta o resumo do livro de **“KAI-FU LEE E CHEN QIUFAN: 2041 COMO A INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL VAI MUDAR SUA VIDA NAS PRÓXIMAS DÉCADAS”**, trata-se de uma sugestão de leitura, ao tempo em que apresenta um preciso levantamento de algumas consequências na vida de cada um de nós, pelo advento da inteligência artificial.

O Ensaio da Mestre em Artes Cênicas pela UFBA, Iara de Carvalho Vilaça, **“SE ESTE PEQUENO ENSAIO FOSSE UM EPISÓDIO DE SERIADO: GAME OF THRONES, TOM E JERRY E A SERIALIDADE”**, nos leva ao universo das séries analisando principalmente sua repercussão no dia a dia das pessoas as assistem.

Ótima leitura!

Maria Teresa de Lemos Vilaça

Editora Chefe