****

**SUMÁRIO**

|  |  |
| --- | --- |
| **PRÁTICA PEDAGÓGICA: INOVAÇÃO E AS POSSÍVEIS CONSEQUÊNCIAS CULTURAIS, ECONÔMICAS, POLÍTICAS SOBRE A PROFISSÃO DE PROFESSOR E SUA PRÁTICA** | **04** |
| **A MÚSICA COMO RECURSO DIDÁTICO NA CONSTRUÇÃO DO CONHECIMENTO** | **17** |
| **VALORES ÉTICOS DE ALUNOS EGRESSOS DO CURSO DE ADMINISTRAÇÃO DA IES “X"** | **29** |
| **DESENVOLVIMENTO HUMANO: RESSIGNIFICANDO O LUGAR DO SER E A PRÁTICA DA GESTÃO DE PESSOAS** | **56** |
| **ARTE-EDUCAÇÃO: A ARTE COMO METODOLOGIA EDUCATIVA** | **74** |
| **ICMS – AS PRINCIPAIS EXCEÇÕES NA APURAÇÃO DO REGIME DO SIMPLES NACIONAL SÃO CONHECIDAS OU IGNORADAS PELOS CONTADORES?** | **86** |
| **INFRAESTRUTRA PARA EDUCAÇÃO INFANTIL** | **103** |
| **METODOLOGIAS ATIVAS NA PROMOÇÃO DA FORMAÇÃO CRÍTICA DO ESTUDANTE** | **119** |
| **O MOBBING DENTRO DE IES DE SALVADOR** | **144** |
| **TRAJETÓRIA DA EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS** | **164** |
| **IMPOSTO ÚNICO NO BRASIL** | **191** |
| **A MODALIDADE ESCRITA DA LÍNGUA PORTUGUESA NO AMBIENTE VIRTUAL** | **208** |