

IV Simpósio da
Consciência Negra

EDUCAÇÃO ANTIRRACISTA E COMUNIDADES AFROCENTRADAS

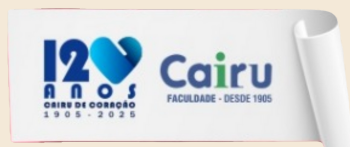
O PAPEL DOS QUILOMBOS E COMUNIDADES NA PRODUÇÃO DE
CUIDADO, IDENTIDADE E SUBJETIVIDADE NEGRA.



08/11



08h às 12h



CONVIDADOS



**Ananias Nery
Viana**

– Quilombola Ativista. – Educador popular. – Coordenador do Conselho Quilombola da Bacia e Vale do Iguaçu. – Coordenador do Núcleo de Desenvolvimento dos Quilombos do Território do Recôncavo Baiano. – Conselheiro estadual de saúde. – Membro do Fórum Estadual e Nacional de Econômica Solidária. – Agente de desenvolvimento Territorial. – Coreógrafo. – Compositor e vocalista do grupo samba de roda Suspiro do Iguaçu. – Percussionista. – Modelo. – Palestrante. – Mediador de conflitos. – Doutor Honoris Causa pela Ordem dos Capelões do Brasil. – Reconhecido seu Notório Saber pela Universidade Federal da Bahia e contratado como professor Visitante da mesma. – Coordenador Nacional da CONAQ. – Coordenador da CONFREM

Graduado em Gestão de Direitos Humanos pela Universidade do Estado da Bahia – UNEB, em Políticas Públicas (UNEB), especializado em Comunicação, Cidadania e Mobilização Social (UFBA/UNEB/UNB) e especialista em Gestão do Terceiro Setor, com ênfase para as Instituições do Movimento Negro (Faculdade Visconde de Cairu). Assessor especial da Secretaria de Assistência e Desenvolvimento Social (SEADES). Graduado em Ciências Sociais pela Universidade Federal da Bahia (UFBA). Atuou como Superintendente de Direitos Humanos do Estado da Bahia e como Secretário Municipal de Reparação (2008–2013). Coordenador do Instituto Reparação. Pós – Já presidiu o Conselho do Desenvolvimento da Comunidade Negra (CDCN) e integrou o Conselho Estadual de Direitos da Pessoa com Deficiência. Ministrou aulas de Cidadania nos Programas Projovem e Agente Jovem, em bairros populares de Salvador.



Ailton Ferreira

IV Simpósio da Consciência Negra

EDUCAÇÃO ANTIRRACISTA E COMUNIDADES AFROCENTRADAS

CONVIDADOS



Carlos Eduardo

Graduado em Pedagogia pela Universidade do Estado da Bahia. Especialista em Metodologia do Ensino, Pesquisa e Extensão pela Universidade do Estado da Bahia. Mestre em Educação e Contemporaneidade pela Universidade do Estado da Bahia. Doutor em Educação e Contemporaneidade pela Universidade do Estado da Bahia. Pós - Doutor em Educação, História e Interculturalidade pela Universidade Federal de Sergipe (UFS). Coordenador da Coordenadoria das Relações Étnico-Raciais (CRER) / SMED / PMS; Conselheiro Municipal de Educação (CME), na Cidade do Salvador. Conselheiro Municipal das Comunidades Negras (CMCN) na Cidade do Salvador; Pesquisador no Grupo de Pesquisa Memória da Educação da Bahia PROMEBÁ / PPGEDUC/UNEB e do Grupo de Pesquisa Educação, História e Interculturalidade - GPEHI / UF. Coordenador Pedagógico na Secretaria Municipal de Educação da Cidade do Salvador SMED/PMS. Coordenador Local da Graduação em Educação Escolar Quilombola (PARFOR EQUIDADE/UNEB). Tem experiência na área de Educação, atuando principalmente nos seguintes temas: Educação Quilombola, Educação escolar Quilombola, Educação para as relações étnico racial; História e Cultura afro - indígena , Formação do educador.

Mestre em Educação na linha de Políticas Educacionais e Gestão Escolar PPGE\UESC. Pós-graduado em Metodologia do Ensino de História e formação de professores pelo Centro Universitário Internacional. (UNINTER); licenciado e bacharel em História pela Universidade Federal da Bahia. (UFBA); licenciado em Pedagogia (UNINTER). Professor substituto do Departamento de Educação I da Faculdade de Educação da UFBA. Professor de História da Secretaria estadual de Educação da Bahia, Tutor pela Universidade Federal do Recôncavo baiano do curso: Formação para Docência e Gestão para a Educação das Relações Étnico-Raciais e Educação e Professor Colaborador do Curso de Pós-Graduação lato sensu em História e Cultura Afro-Brasileira e Indígena (HCABI) IF Baiano/Campus Governador Mangabeira. Integrante do Grupo de Pesquisa em Política e História da Educação (GRUPPHED), embaixador oficial e medalhista de prata da Olimpíada Nacional em História do Brasil (ONHB-UNICAMP).



Iure Alcântara



Momento cultural

Apoio:

